

La compagnie

On l'a vu
sur la pointe
maison sérieuse depuis peu

présente

une adaptation
d'*Un chapeau de Paille d'Italie*
d'Eugène Labiche
par
Anne-Cécile Richard
et
Antoine Malfettes

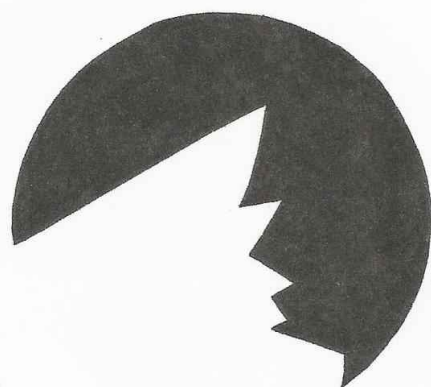
Marionnettes
et roue de vélo :
Pierre Le Den

Inspiré de la mise en
scène de Christophe
Rouzel

CHAPEAU!

théâtre,
marionnettes
et
carton à chapeau

On
l'a vu
sur la pointe
maison sérieuse
depuis peu



n f'a vu sur la pointe
maison sérieuse depuis peu

présente :

CHAPEAU!

Théâtre, marionnettes et carton à chapeau

Un vaudeville déjanté et décalé, une pièce en miniature inspirée d'un classique d'Eugène Labiche.

Tout public.

Durée : 25 minutes.

En extérieur ou en salle.

Espace scénique : au sol 2X3 m, en hauteur 2,40 m.

Jauge max. 150 personnes, public en frontal et assis de préférence.

Temps de montage : 15 mn / Temps de démontage : 15mn.

Spectacle non sonorisé avec du texte, pour petites rues, placettes, jardins, ou petites salles de spectacle, librairies, médiathèques...

Mise en scène et interprétation : Anne-Cécile Richard et Antoine Malfettes

Texte, adapté d'*Un Chapeau de Paille d'Italie* d'Eugène Labiche : Antoine Malfettes

Décor : Anne-Cécile Richard

Marionnettes à tige et roue de vélo : Pierre Le Den

Inspiré de la mise en scène d'*Un chapeau de paille d'Italie* de Christophe Rouxel

D'un vieux carton à chapeau émergent des décors où se rencontrent les marionnettes à tiges, personnages principaux de la pièce, manipulés par les comédiens. Hors jeu, les marionnettes restent suspendues à une roue de vélo, et y tournent toujours dans le même sens, sans parvenir à se rencontrer. C'est l'allégorie de la course du marié qui n'arrive pas à épouser l'élue de son cœur.

L'histoire:

Chapeau! est une comédie de mœurs.

Fadinard, le jour de ses noces voit son cheval manger le chapeau d'une dame: Anaïs, qui « causait » avec un militaire dans le bois de Vincennes. Anaïs, mariée à un jaloux, ne peut plus rentrer chez elle sans son chapeau. Fadinard part alors à la recherche d'une copie conforme de cet article de mode, poursuivi par sa noce qui ne comprend goutte à sa quête. Sauvera-t-il l'honneur d'Anaïs en trouvant le fameux chapeau? Épousera-t-il enfin sa belle Hélène ?



Photo : Laëtitia Rouxel

Presse :

« Avec finesse, tendresse et humour, grivoiserie parfois, les deux acteurs incarnent l'esprit de Labiche [...] C'est simple et merveilleux comme un film de Méliès. C'est chouette comme une glace à la fraise qui coule le long du cornet et qu'on lape goulûment. C'est drôle et surprenant. »

Les Infos du Pays de Redon



Contact :

mail : ontavusurlapointe@gmail.com

site : ontavusurlapointe.com

Anne-Cécile Richard : 06 76 93 86 08

Antoine Malfettes : 06 63 22 18 92

Siège social : 19, rue de Redon – 56350 Allaire

SIRET : 79755002700016 - **APE :** 9001Z

Licences d'entrepreneur du spectacle :

2-1071557 / 3-1071563