

ATWOAD

compagnie on t'a vu sur la pointe

fiche technique.

Contacts:

Régisseur Générale et Lumière: Sébastien Lucas : 06 07 48 97 89,
seblucas35@gmail.com

Équipe Artistique:

L'équipe se compose de 4 personnes: un comédien, une metteure en scène, son assistant et un régisseur lumière + des personnes extérieures à l'équipe peuvent être invitées à intervenir ponctuellement

Espace scénique minimum:

Ouverture cadre de scène ou de mur à mur: 7,5m
Profondeur: 7,70m (depuis le bord de scène)

Plateau:

Équipement plateau: (à fournir) : Boîte noire à l'italienne, 3 plans de pendrillons

Tapis de danse noir si le plateau n'est pas de couleur noir.

Le décor se compose d'une table, d'une chaise, d'un écran, d'un rétroprojecteur, de livres et d'un ventilateur suspendu (ligne graduée numéro 16)

Un pendrillonnage est demandé à 6m d'ouverture devant l'écran pour cacher la régie et mis de façon à voir le plateau. (cf plan de feux)

Lumière, son :

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 4 PC 1KW avec volets sur pieds (1,5M environ).
- 3 découpes Robert et Julia 613 ou équivalent dont 2 sur platines.
- 18 Lignes graduées, avec câblage nécessaire.
- 3 lignes direct 16A séparées sur disjoncteurs différentiel 30mA
- Lumières public pilotable en DMX, placée de sorte qu'elle n'éclaire pas le plateau (ligne graduées supplémentaire)
- Un point d'accroche au milieu du plateau/ avant scène (cf plan de feux), emplacement à définir avec le régisseur.
- En fonction de la configuration du lieu il est possible que nous utilisions le système de diffusion sonore du lieu. (à préciser avec le régisseur)

Sécurité:

Le régisseur de la salle s'assurera qu'aucune des unités de passage et portes de sortie de secours ne soient encombrées.

Loge:

Prévoir une loge pour 2 à 4 personnes.

Elle doit comporter : miroir, quelques bouteilles d'eau, des serviettes de toilette, du savon. De plus, si votre structure prend en charge le catering, mettre à disposition des produits sucrés type madeleines ou fruits séchés, thé, café. Si vous fournissez les repas, sachez qu'il n'y a pas de régime alimentaire particulier.

Planning de tournées:

		1 régisseur polyvalent de la structure
La veille de notre arrivée		
	Pré-montage fond de scène / cadre de scène à 7,5m d'ouverture prémontage lumières sol	1
Jour d'arrivée		
matin	Montage	1
Jour du départ		
après-midi	Démontage	1

Les horaires sont à confirmer avec l'équipe.

Ce planning est à titre indicatif, il est prévu pour une salle à nu.

En fonction des lieux, la demande de personnel peut être modifiée.

Les éléments de cette fiche technique sont indispensable pour assurer une bonne représentation, toutefois si un ou plusieurs éléments ne peuvent pas être fournis par le lieu d'accueil, nous pouvons en accord avec le régisseur en changer certains aspects.

Un plan adapté à votre lieu vous sera fourni.

Signatures:

Lu et approuvé ,

Date:

L'organisateur(trice),

La production

Le ou La responsable technique